

## Relatório Anual 2021

### COMENTÁRIO DO CEO



*“O exercício de 2021 foi novamente desafiante e bipolar, exigindo da UBC uma capacidade constante de adaptação e revisão de seu planejamento.*

*Nossa atuação mais uma vez foi no sentido de seguir atualizando nossos titulares, em tempo real, de cada nova repercussão na distribuição. Adotamos o trabalho híbrido, dando liberdade e flexibilidade para nossos colaboradores. Seguimos com reuniões remotas e iniciamos as presenciais, com critério e equilíbrio. Defendemos o resultado para amenizar perdas concretas nas rubricas de shows e sonorização ambiental. Seguimos renovando e assinamos novos contratos digitais, seja no áudio streaming e no vídeo streaming.*

*Além das atividades cotidianas de nossa comunicação, realizamos o Prêmio Tradições, homenageando a compositora Anastácia. Produzimos a quinta edição do Prêmio UBC, um tributo ao compositor alagoano Djavan, disponível no nosso canal do Youtube.*

*Participamos de vários eventos levando transparência e informação para todos os segmentos de nossos titulares, em diversos locais e plataformas.*

*Com a vinda da sociedade autoral portuguesa SPA para a representação da UBC realizamos um programa de ocupação Portugal / Brasil de 90 dias. Inúmeros autores e artistas brasileiros trocaram ideias e experiências no campo artístico e da lusofonia.*

*A migração para o digital é uma travessia de aprendizados, reinvenções e adição de novas propostas. Renovamos diariamente nosso compromisso com a inovação, com a curiosidade e com a adaptação necessária para continuarmos a ser agentes relevantes neste novo mercado da música e da gestão de direitos.*

*Este é um novo mundo de raras certezas, várias direções e possibilidades, onde a defesa do direito se renova a cada nova ameaça — e cada oportunidade deve ser entendida, codificada e revertida em novas receitas para os autores, intérpretes, músicos, editores e produtores. Todo um coletivo imerso na necessidade de informação viva, dinâmica e objetiva.*

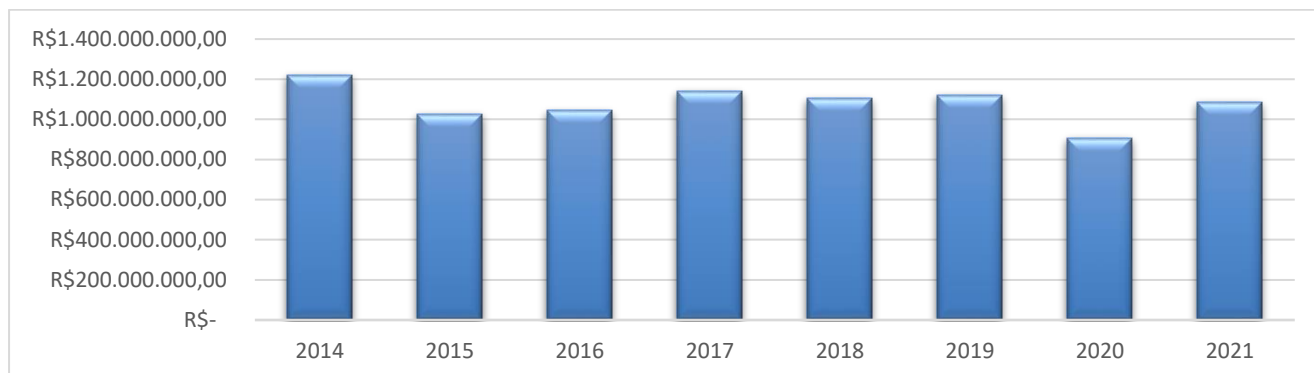
*No ano que antecedeu os 80 anos de trajetória da UBC, diversas atividades reafirmaram nosso compromisso com os quase 50 mil titulares que nos honram com sua representação e mandato. Vamos reverenciar o passado monumental que temos e que só faz aumentar nossa responsabilidade. Mas, acima de tudo, atuamos pelo presente e pelo futuro. E o futuro é sábio, já nasce com experiência.*

*Nosso objetivo de contribuir para um mercado de empreendedores artísticos segue vivo e renovado.”*

**MARCELO CASTELLO BRANCO**

## ARRECADAÇÃO

A arrecadação total do ECAD no ano de 2021 foi de R\$ 1.086.436.152 um crescimento de 19,9% em relação ao ano anterior, período mais atingido pelos efeitos da pandemia. Nesse valor, R\$ 805.901.253 representam direitos de autor e R\$ 280.534.899 representam direitos conexos. O quadro abaixo representa a evolução da arrecadação nos últimos anos:



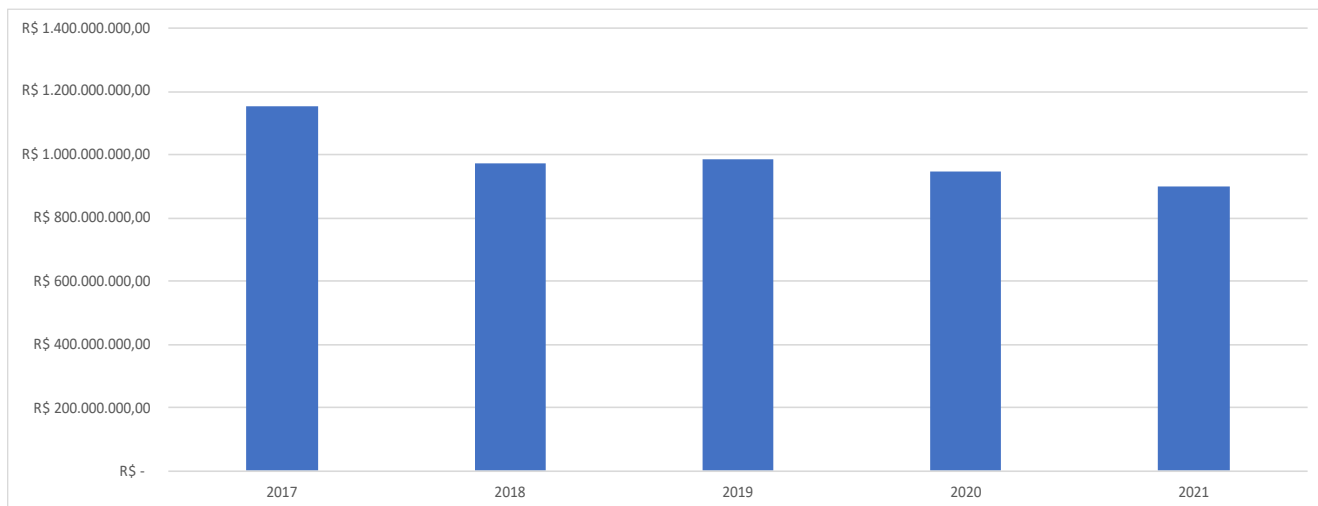
## Arrecadação da UBC

A arrecadação total da UBC, que inclui os valores arrecadados através do ECAD, valores arrecadados no exterior e o montante arrecadado para o repertório representado para os direitos de reprodução, foi de R\$ 589 milhões (vs. R\$ 596 milhões em 2020). A arrecadação se diferencia da distribuição por conta que a arrecadação traz os valores brutos sem os descontos de taxa de administração. Esse valor foi composto pelas origens de arrecadação abaixo:

Execução Pública Nacional	Execução Pública Exterior	Reprodução Nacional	Reprodução Exterior
R\$ 579.347.285,88	R\$ 6.650.213,98	R\$ 3.437.021,76	R\$ 9.104,75

## DISTRIBUIÇÃO

A distribuição total do ECAD em 2021 foi de R\$ 901.588.852,89, representando uma queda de 4,89% em relação a 2020. O quadro abaixo representa a evolução da distribuição nos últimos anos:



Alguns dados adicionais sobre os valores distribuídos e titulares contemplados:

Repasso Titulares – R\$ 851.660.777,23

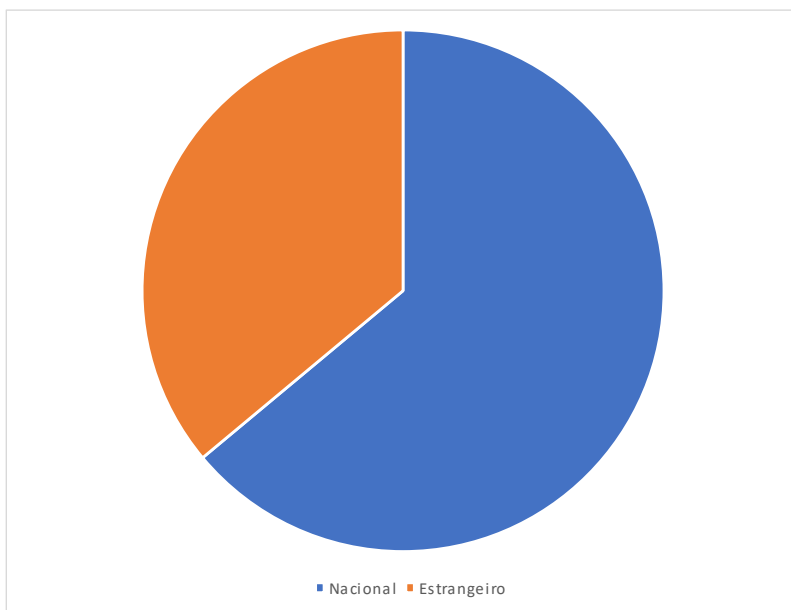
Repasso associações – R\$ 49.928.075,66

Titulares contemplados – 267.916 (+ 1,85%)

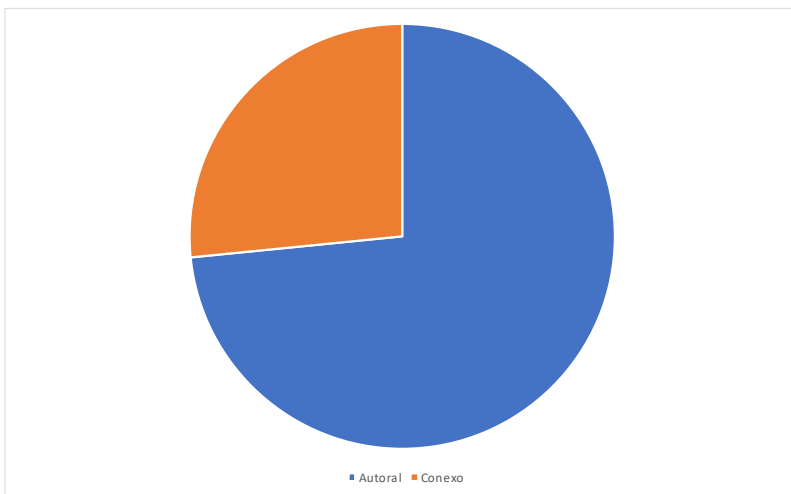
Estrangeiros – 182.075

Nacionais – 85.841

Proporção titulares **nacionais** e **estrangeiros** na distribuição



Proporção de direitos **autorais** e **conexos** na distribuição



## Distribuição UBC

A UBC distribuiu aos seus associados um total de R\$ 492.445.193 de execução pública nacional, colocando a associação com um market share de 57,82% de participação na distribuição total do ECAD. Essa distribuição da UBC se deu nas rubricadas demonstradas na tabela abaixo:

RUBRICA	DISTRIBUIDO
CARNAVAL	5.938.870,00
CASA DE FESTA E DIVERSÃO	10.327.923,00
CINEMA	13.376.629,00
FESTA JUNINA	1.819.247,00
INTERNET	3.985.280,00
MÚSICA AO VIVO	5.655.331,00
RADIO	76.115.470,00
SHOW	9.351.272,00
SONORIZAÇÃO AMBIENTAL	28.910.170,00
STREAMING DE AUDIO	32.872.246,00
STREAMING DE VIDEO	59.739.657,00
TV ABERTA	127.925.763,00
TV ASSINATURA	116.691.117,00
OUTROS	-263.782,00
<b>TOTAL</b>	<b>492.445.193,00</b>

A distribuição da UBC contemplou 180.313 titulares, 23.600 nacionais e 156.713 estrangeiros.

Valores distribuídos pela UBC recebidos do exterior em 2021:

- Execução pública (autoral e conexo) – R\$ 5.769.633,22
- Fonomecânico – R\$ - 8.165,84

A associação foi também responsável pela liberação de créditos protegidos no valor de: R\$ 64.874.993,49 representando uma queda de -20,29% em relação ao liberado em 2020.

**Comparativo distribuição (ECAD) por rubricas 2020-2021**

<b>Segmentos</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>%</b>	<b>Diferença</b>
TV aberta+DG	215.109.977,74	237.324.620,53	26,32%	10,33%
TV Fechada	187.249.823,29	190.501.634,01	21,13%	1,74%
Rádios+DG	174.793.877,06	184.001.196,28	20,41%	5,27%
Shows	78.392.754,24	21.446.026,89	2,38%	-72,64%
Streaming de audio	47.931.131,91	58.476.321,87	6,49%	22,00%
Streaming de video	60.373.024,87	78.572.443,46	8,71%	30,14%
Casas de Festas e Diversão	44.086.374,07	22.154.837,13	2,46%	-49,75%
Cinema	35.730.868,97	22.211.665,70	2,46%	-37,84%
Sonorização Ambiental	44.334.010,94	49.418.288,02	5,48%	11,47%
Música ao Vivo	31.194.396,49	11.665.771,87	1,29%	-62,60%
Carnaval	21.098.810,14	12.714.639,45	1,41%	-39,74%
Serviços Digitais	7.031.626,95	8.864.703,81	0,98%	26,07%
Festa Junina	971.949,18	4.330.172,52	0,48%	345,51%
Demais Segmentos	-369.937,63	-93.468,65	-0,01%	-74,73%
<b>Total Geral</b>	<b>947.930.708,22</b>	<b>901.590.873,89</b>		

Os números gerais apontam com clareza segmentos afetados pela pandemia como cinema, casas de diversão, shows, carnaval e música ao vivo com queda diminuição dos valores. Em oposição a essa queda, serviços de streaming, tanto de vídeo (VOD) quando de áudio tiveram crescimento expressivo no período.

## Comentário do COO



*“Assim como em 2020, o ano de 2021 foi de grandes desafios e incertezas por conta da Pandemia da Covid-19, pois o reflexo da arrecadação do segundo semestre de 2020 chega na distribuição no primeiro semestre de 2021 e, por conta disso, sentimos somente em 2021 o impacto da queda na distribuição de algumas fontes importantes de receitas para os nossos titulares.*

*As rubricas de Cinema, Casas de festa e diversão, Shows, Carnaval e Música ao vivo foram as que mais sofreram o impacto da Pandemia.*

*Em contrapartida, o Streaming de áudio e vídeo tiveram aumentos significativos que nos ajudaram a diminuir o impacto na distribuição total.*

*A UBC em conjunto com o ECAD e demais associações no ano de 2021 antecipou valores e fez aporte de verbas nas distribuições de Carnaval, Festa junina e MTG (Movimento Tradicionalista Gaúcho) para os titulares que tem nessas distribuições suas maiores fontes de renda, não sofressem tanto o impacto da diminuição da arrecadação e assim achamos que contribuimos para ajudar toda a classe de titulares que tanto sofreram com a falta de eventos no ano de 2021.*

*Em 2021 a UBC se manteve resiliente e focada em oferecer um serviço de excelência para seus titulares e mesmo tendo que continuar se adaptando com o trabalho híbrido (presencial e remoto) conseguimos manter a produtividade de cadastros de obras, fonogramas, audiovisuais e aumentamos ainda mais o nosso número de titulares filiados.*

*Para continuar crescendo e oferecendo bons serviços, nós investimos muito em tecnologia para melhorar os nossos sistemas e desenvolvemos novos sistemas que nos permitiram automatizar processos e nos deram mais controle sobre toda a operação.*

*Esperamos que em 2022, com a pandemia controlada, retornem os eventos e assim um crescimento nas áreas mais impactadas pela Covid-19 e que com os nossos novos sistemas e equipes ainda mais motivadas, possamos continuar sendo a maior sociedade da América Latina oferecendo sempre um tratamento de excelência para os titulares que representamos.”*

**Fabio Geovane**

## **ESTATÍSTICAS DE PRODUTIVIDADE DA UBC EM 2021**

Cadastros executados pela UBC em 2021

- Obras - 944.911 (-16,67%)
- Fonogramas - 497.320 (+17,03%)
- Audiovisual - 12.424 (+7,86%)

Filiações e movimentação de titulares:

- NOVOS TITULARES (EXECUÇÃO PÚBLICA) - 8.755
- TITULARES DESLIGADOS (EXECUÇÃO PÚBLICA) - 376
- NOVOS TITULARES (FONOMECÂNICO) - 43
- TITULARES DESLIGADOS (FONOMECÂNICO) – 0

Fale Conosco

Foram abertas 8.485 ocorrências através do canal de comunicação FALE CONOSCO do site da UBC. Esse sistema foi criado em 2021 para automatizar o atendimento aos membros da UBC e ao público em geral, que tem suas demandas atendidas em curto espaço de tempo por nossa equipe de atendimento.

## **INFORMAÇÕES A RESPEITO DA ASSISTÊNCIA SOCIAL QUE A UBC PRESTA AOS SEUS MEMBROS**

Valores de assistência social - R\$ 326.617,39

- Plano de Remuneração Mínima (PRM) – R\$ 290.637,55
- Assistência com Medicamentos – R\$ 32.749,14
- Auxílio Emergencial – R\$ 1.852,79
- Assistência Médica – R\$ 1.377,91





**BALANÇO PATRIMONIAL – ATIVO - 31 DE DEZEMBRO DE 2021- Em R\$ milhares**

	Notas	2021	2020
<b>CIRCULANTE</b>		272.851	227.220
Caixa e Equivalentes de Caixa	4	269.301	223.296
Adiantamento de Direito Autoral		2.874	3.388
Adiantamento a Fornecedores		3	-
Despesas Antecipadas		455	322
Outros Créditos		218	214
<b>NÃO CIRCULANTE</b>		20.257	22.139
Realizável a Longo Prazo		69	68
Depósitos e Caução		69	68
Imobilizado	5	20.031	21.451
Intangível	6	157	620
<b>TOTAL DO ATIVO</b>		293.108	249.359

**BALANÇO PATRIMONIAL – ATIVO - 31 DE DEZEMBRO DE 2021- Em R\$ milhares (cont.)**

	Notas	2021	2020
<b>CIRCULANTE</b>		213.336	173.657
Obrigações Fiscais e Sociais a Recolher	7	1.816	1.269
Contas a Pagar		300	79
Provisões de Férias e Outras	3d e 3e	6.107	6.143
Direitos Autorais a Pagar		2.421	2.529
Direitos Arrecadados a Distribuir	8	202.692	163.637
Nacional		47.053	37.663
Exterior		155.639	125.974
<b>NÃO CIRCULANTE</b>		14.141	14.141
Provisão de Honorários Advocatícios	9a	921	921
Provisão Auto de Infração - CIDE	9b	13.220	13.220
<b>PATRIMÔNIO LÍQUIDO</b>		65.631	61.561
Patrimônio Social		61.561	56.625
Superávit Acumulado		4.070	4.936
<b>TOTAL DO PASSIVO</b>		293.108	249.359

**BALANÇO PATRIMONIAL – ATIVO - 31 DE DEZEMBRO DE 2021- Em R\$ milhares (cont.)**

SUPERAVIT ORÇADO E REALIZADO					
DESCRIÇÃO	ORÇADO PARA 2020	REALIZADO 2020	ORÇADO PARA 2021	REALIZADO 2021	ORÇADO PARA 2022
<b>RECEITAS OPERACIONAIS</b>	<b>39.172</b>	<b>40.437</b>	<b>32.137</b>	<b>41.850</b>	<b>36.600</b>
PERCENTUAL SOCIETÁRIO (NACIONAL E EXTERIOR)	30.878	36.269	28.045	30.929	30.605
RECEITAS FENANCEIRAS	8.237	4.164	4.085	10.850	5.848
OUTRAS RECEITAS	57	4	7	71	147
<b>DESPEAS OPERACIONAIS</b>	<b>36.572</b>	<b>35.501</b>	<b>31.037</b>	<b>37.780</b>	<b>35.300</b>
DESPEAS COM PESSOAL	18.373	20.954	17.938	19.419	20.868
DESPEAS ADMINISTRATIVAS	9.203	8.767	7.939	13.454	8.650
DESPEAS TRIBUTÁRIAS	6.821	3.355	2.897	2.861	3.382
DESPEAS FINANCEIRAS	75	98	83	93	100
ASSISTÊNCIA SOCIAL	500	719	500	327	500
DEPRECIACÃO E AMORTIZACÃO	1.600	1.608	1.680	1.626	1.800
<b>SUPERAVIT ORÇADO / REALIZADO NO EXERCÍCIO</b>	<b>2.600</b>	<b>4.936</b>	<b>1.100</b>	<b>4.070</b>	<b>1.300</b>